



ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA

RASSEGNA STAMPA

I giovedì colorati #2
incontri con l'arte contemporanea
Giuseppe Stampone

www.rp-press.it



Home (https://it.geosnews.com/) / Regione Abruzzo (https://it.geosnews.com/it/abruzzo_1220) / Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata (https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata_24449767)

Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata

L'Opinionista - Abruzzo (http://www.lopinionista.it/notizie/) 19 ore fa Notizie da: Regione Abruzzo (https://it.geosnews.com/it/abruzzo_1220)

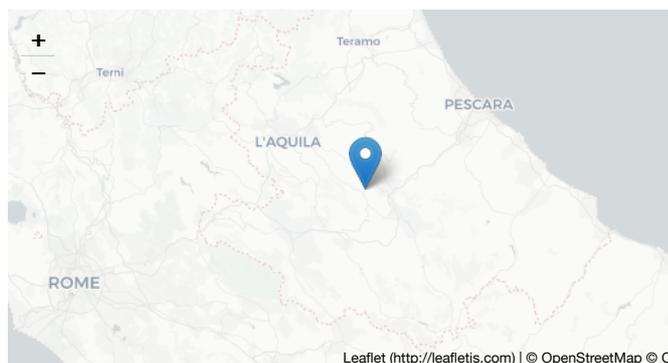
	<p>3 locali in vend... € 85 000</p>	<p>3 locali in vend... € 80 000</p>	<p>3 locali in vend... € 88 000</p>	<p>3 local € 125</p>
--	---	---	---	--------------------------



Fonte immagine: L'Opinionista - Abruzzo - [link](#)

(https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html)

Mappa Regione Abruzzo



Leaflet (http://leafletjs.com) | © OpenStreetMap © C

idealista

	Casa, Città Sant' Angelo. 175.000 €
	Casa, Spoltore. 230.000 €
	Appartamento, Pescara. 115.000 €

L'artista teramano sarà presso l'Accademia di Belle Arti per il secondo appuntamento de i giovedì colorati #2, incontri con l'arte contemporaneaMACERATA – L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama...

Leggi la notizia integrale su: [L'Opinionista - Abruzzo](#) (https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html)

Il post dal titolo: «Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata» è apparso 19 ore fa sul quotidiano online L'Opinionista - Abruzzo dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.

Scegli Tu! a game s city game 2 open

FACEBOOK | TWITTER | LINKEDIN | TUMBLR
(HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SWAFRE/SHARE/WWW.LINKEDIN.IT/IN/SWAFRE/ARTICOLI/)



ARTICOLO PRECEDENTE
Pescara - Verona 0-1: Alfredo Aglietti



ARTICOLO SUCCESSIVO
Pescara - Verona 0-1: Giuseppe Pill

CleanMyMac X
Your Mac.
As Good as new.

Try it free

Regione Abruzzo



Dir. responsabile: Nando Marinucci - direttore@abruzzopopolare.it - Reg. Trib. Chieti n. 4 del 16/05/2011.

WTS GAS 848.15.55.88

GPL da 0,54 €/l

Serbatoio tuo a tasso zero



home comuni notizie dal mondo economia & lavoro cultura ambiente sport

associazionismo

cultura >> Storia e cultura >> I GIOVEDÌ COLORATI #2

I GIOVEDÌ COLORATI #2



Incontri con l'arte contemporanea: Giuseppe Stampone

Macerata, 26 maggio 2019 -

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono *sigillo formale e modello discorsivo - regolatore e animatore, ad un tempo - del sapere pedagogico*. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante *social bridges* tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...] Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

EDITORIALI

TOLLERANZA ZERO ANCHE A SCUOLA

Bambini di colore disprezzati dal maestro

L'EFFETTO CARROZZONE

Opinione pubblica e sondaggi

I TRE GRADI DI GIUDIZIO

Non arrogarsi ruoli che spettano ai magistrati

LA VIGNETTA DI RU



PRIMO MANGIO

IN EVIDENZA

INCLUDIAMO PER VINCERE

Il progetto di Corropoli premiato dal Miur e Papa Francesco

FELICI SINERGIE

La fusione tra la Fondazione Banco di Napoli e la Fondazione Chieti per l'Abruzzo e il Molise

IL RACCONTO DELLA RICOSTRUZIONE 2009-2019

CONOSCERE PER COMPRENDERE

A Vladivostok in bicicletta

APPUNTAMENTI



La pittrice Roberta Papponetti in permanenza presso un Museo Corea del Sud

ATESSA MUSICA E MOTORI

Spettacolo Teatrale sul Treno

AMBIENTE

**IL COMUNE FERMI LE RUSPE
FACCIAMO PIÙ BELLA LA SPIAGGIA
DEL FORO**

CONOSCERE PER COMPRENDERE

CONDIVIDI



AP SU **facebook**

Segui il nostro gruppo!



Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata

<http://www.lopinionista.it/notizie/> 27 maggio 2019 00:12



Fonte immagine: L'Opinionista - Abruzzo - [link \(https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html\)](https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html)

L'artista teramano sarà presso l'Accademia di Belle Arti per il secondo appuntamento de i giovedì colorati #2, incontri con l'arte contemporaneaMACERATA – L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama...

Leggi la notizia integrale su: [L'Opinionista - Abruzzo](https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html) [link \(https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html\)](https://www.abruzzonews.eu/giuseppe-stampone-protagonista-il-30-maggio-a-macerata-560363.html)

Il post dal titolo: «Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata» è apparso il giorno 27 maggio 2019 alle ore 00:12 sul quotidiano online *L'Opinionista - Abruzzo* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.



ARTICOLO PRECEDENTE

[Pescara - Verona 0-1: Alfredo...](#)

https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pescara-verona-0-1-alfredo-aglietti_24449763

ARTICOLO SUCCESSIVO

[Pescara - Verona 0-1: Giuseppe...](#)

https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pescara-verona-0-1-giuseppe-pillon_24449817

Approfondisci questo argomento con le altre notizie



https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/te/credito-la-bcc-adriatico-teramano-chiude-l-esercizio-con-un-utile-di-417mila-euro_24535127

24 ore fa

Credito, la Bcc Adriatico Teramano chiude l'esercizio con un utile di 417mila euro
https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/te/credito-la-bcc-adriatico-teramano-chiude-l-esercizio-con-un-utile-di-417mila-euro_24535127



https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/quel-30-maggio-1944-il-bombardamento-di-piazza-garibaldi_24494318

30/05/2019 07:07

Quel 30 maggio 1944, il bombardamento di piazza Garibaldi
https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/quel-30-maggio-1944-il-bombardamento-di-piazza-garibaldi_24494318

Home > Cultura e eventi

> Giuseppe Stampone protagonista del secondo appuntamento de "I giovedì colorati"

Cultura e eventi

Giuseppe Stampone protagonista del secondo appuntamento de "I giovedì colorati"

da redazione · 26 Maggio 2019 · 0 commenti · 16 visualizzazioni

CONDIVIDI

0

f

t

G+

p

in

t

o

o

e

Macerata. L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso

intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo

intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti ▾

Aggiungi un commento...

 [Plug-in Commenti di Facebook](#)

GIUSEPPE STAMPONE

I GIOVEDÌ COLORATI

SECONDO APPUNTAMENTO

CONDIVIDI

 0



















Oltre le colonne

INFORMAZIONE & CULTURA ONLINE

HOME RUBRICHE ▾ NOTIZIE FLASH ▾ APPUNTAMENTI ▾ CONTATTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE

CREDITS

I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea

APPUNTAMENTI

Redazione 22:08 Maggio 2019

I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea - L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a **Giuseppe Stampone** che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo - regolatore e animatore, ad un tempo - del sapere pedagogico. Facendo del nexus del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...] Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni - Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) - www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Il Libro

Vincenzo Galati ritorna con una commedia poliziesca saporita, avvincente e delittuosamente spassosa



Sulla linea... La mia vita dietro le sbarre, il romanzo-memoir di Francesco Carannante

Traduttore

Italian

Attenti a quei due



You Tube Channel



Notizie dell'ultima ora



9terre il nuovo disco di Libero



I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea



FARECULTURA

(<http://www.farecultura.net/>)

([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/](http://www.farecultura.net/))

Magazine on line di Arte, Cultura e Informazione locale

✉ (<mailto:info@farecultura.net>) 🔍

Home (<http://www.farecultura.net/>) Arte & Cultura ▾ Costume & Società ▾ Politica ▾

Ambiente & Natura ▾ Scienza & Tecnologia ▾ Magazine ▾ Redazione ▾

MILANO – Città Metropolitana ▾ Video (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/video/>)

INFORMAZIONE LOCALE - MILANO CITTÀ METROPOLITANA



(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/milano-provincia/9015/sud-milano-al-via-il-servizio-di-trasporto-intercomunale-interessati-i-comuni-di-melegnano-colturano-dresano-cerro-al-lambro-carpiano-e-vizzolo-predabissi/>)

(<http://www.farecultura.net/wordpress/musica-e-danza/9011/milano-concerto-strumentale-lirico-e-flamenco-al-palazzo-dei-giuriconsulti/>)

Milano: Concerto strumentale lirico e flamenco al Palazzo dei Giuriconsulti
(<http://www.farecultura.net/wordpress/musica-e-danza/9011/milano-concerto-strumentale-lirico-e-flamenco-al-palazzo-dei-giuriconsulti/>)

Sud Milano: al via il servizio di trasporto intercomunale. Interessati i Comuni di Melegnano, Colturano, Dresano, Cerro al Lambro, Carpiano e Vizzolo Predabissi
(<http://www.farecultura.net/wordpress/milano-citta-metropolitana/milano-provincia/9015/sud-milano-al-via-il-servizio-di-trasporto-intercomunale-interessati-i-comuni-di-melegnano-colturano-dresano-cerro-al-lambro-carpiano-e-vizzolo-predabissi/>)

ANNO V - N.50 / MAGGIO 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2019/ANNO-V-N-50-MAGGIO-2019/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-50-maggio-2019/))
EVENTI & INCONTRI CULTURALI ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ARTE-CULTURA/EVENTI-INCONTRI-CULTURALI/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/))

Macerata: I giovedì colorati #2. Incontri con l'arte contemporanea.
Giuseppe Stampone



BY REDAZIONE FARECULTURA - (HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/) ON 27 MAGGIO 2019 (HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ARTE-CULTURA/EVENTI-INCONTRI-CULTURALI/9047/MACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE/)

- f** FACEBOOK (HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FARTE-CULTURA%2FEVENTI-INCONTRI-CULTURALI%2F9047%2FMACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE%2F&TITLE=MACERATA:%20I%20GIOVEDI%20COLORATI%20#2.%20INCONTRI%20CON%20L'ARTE%20CONTEMPORANEA.%20GIUSEPPE%20STAMPONE)
- g+** GOOGLE PLUS (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FARTE-CULTURA%2FEVENTI-INCONTRI-CULTURALI%2F9047%2FMACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE%2F)
- t** TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FARTE-CULTURA%2FEVENTI-INCONTRI-CULTURALI%2F9047%2FMACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE%2F&TEXT=MACERATA%3A%20I%20GIOVEDI%20COLORATI%20#2.%20INCONTRI%20CON%20L'ARTE%20CONTEMPORANEA.%20GIUSEPPE%20STAMPONE)
- p** PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FARTE-CULTURA%2FEVENTI-INCONTRI-CULTURALI%2F9047%2FMACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE%2F&MEDIA=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WP-CONTENT/UPLOADS/2019/05/5019-STAMPONE-DITTATURA-3-150X100.JPG&DESCRIPTION=MACERATA:%20I%20GIOVEDI%20COLORATI%20#2.%20INCONTRI%20CON%20L'ARTE%20CONTEMPORANEA.%20GIUSEPPE%20STAMPONE)
- in** LINKEDIN (HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI=TRUE&URL=HTTP%3A%2F%2FWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FARTE-CULTURA%2FEVENTI-INCONTRI-CULTURALI%2F9047%2FMACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE%2F&TITLE=MACERATA:%20I%20GIOVEDI%20COLORATI%20#2.%20INCONTRI%20CON%20L'ARTE%20CONTEMPORANEA.%20GIUSEPPE%20STAMPONE)
- e** EMAIL (MAILTO:?SUBJECT=MACERATA: I GIOVEDÌ COLORATI #2. INCONTRI CON L'ARTE CONTEMPORANEA. GIUSEPPE STAMPONE&BODY=HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/ARTE-CULTURA/EVENTI-INCONTRI-CULTURALI/9047/MACERATA-I-GIOVEDI-COLORATI-2-INCONTRI-CON-LARTE-CONTEMPORANEA-GIUSEPPE-STAMPONE/)

STAMPONE - Dittatura

L'Accademia di Belle Arti di Macerata ha annunciato il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro *modus operandi*.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono *sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico*. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo

[\(http://www.farecultura.net/wordpress/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/9047/macerata-i-giovedi-colorati-2-incontri-con-larte-contemporanea-giuseppe-stampone/attachment/5019-giuseppe-stampone-global-education/\)](http://www.farecultura.net/wordpress/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/9047/macerata-i-giovedi-colorati-2-incontri-con-larte-contemporanea-giuseppe-stampone/attachment/5019-giuseppe-stampone-global-education/)

Giuseppe Stampone – Global Education

che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante *social bridges* tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. *«Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».*

Fonte: Ufficio Stampa Russo/Paiato

Se ti è piaciuto questo articolo . . .

Sostieni FARECULTURA con una donazione

This entry was posted in Anno V - n.50 / Maggio 2019 (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-50-maggio-2019/>), Eventi & Incontri Culturali (<http://www.farecultura.net/wordpress/category/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/>). Bookmark the permalink (<http://www.farecultura.net/wordpress/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/9047/macerata-i-giovedì-colorati-2-incontri-con-larte-contemporanea-giuseppe-stampone/>).



About Redazione Farecultura - (<http://www.farecultura.net/wordpress/author/comunicati-e-uffici-stampa/>)

Questa sezione ospita, pubblicati integralmente o opportunamente rielaborati dalla redazione, i Comunicati e gli elaborati ricevuti da Uffici e Addetti Stampa.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...



ANNO V - N.49 / APRILE 2019 ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ANNO-2019/ANNO-V-N-49-APRILE-2019/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/anno-2019/anno-v-n-49-aprile-2019/)).
ARTI FIGURATIVE: PITTURA SCULTURA FOTOGRAFIA DESIGN ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/PITTURA-SCULTURA/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/pittura-scultura/)).
EVENTI & INCONTRI CULTURALI ([HTTP://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/ARTE-CULTURA/EVENTI-INCONTRI-CULTURALI/](http://www.farecultura.net/wordpress/category/arte-cultura/eventi-incontri-culturali/))

Milano: Cesare Catania espone "Retrospective" (<http://www.farecultura.net/wordpress/pittura-scultura/7927/milano-cesare-catania-espone-retrospective/>)

(<http://www.farecultura.net/wordpress/pittura-scultura/7927/milano->

Arte.Go: dal 1994 l'Arte è in movimento - mostre, eventi, rassegne, performance, corsi e concorsi

Scopri Google Ads - Inizia Ora con €75 di Credito.

Potrai Ricevere Assistenza Gratuita sulle Tue Prime Campagne. Proval ads.google.com

APRI



Il nuovo SmartWatch economico già record di vendite in Italia
oggibenessere.com



Ecco i nuovi leggings che ti aiutano a combattere la cellulite con il calore del corpo!
www.oggibenessere.com

outbrain | ▶

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Incontro con Giuseppe Stampone - I giovedì colorati #2

Giovedì 30 Maggio 2019 @ 11:00

sede: **Auditorium Josef Svoboda (Macerata).**

Concorsi a premi con WhatsApp - per Novatag non è un gioco

Piattaforma Digitale integrata novatag.it

APRI

L'Accademia di Belle Arti di Macerata annuncia il secondo appuntamento "I giovedì colorati", un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.

Concorsi a premi con WhatsApp - per Novatag non è un gioco

Piattaforma Digitale integrata novatag.it

APRI

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo - regolatore e animatore, ad un tempo - del sapere pedagogico.

Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

"Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione

del tempo”, suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. “Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla”.

Correlati

I giovedì colorati: incontro con Bianco-Valente

Istruzione e catastrofe. Pedagogia e didattica dell'arte al tempo dell'analfabetismo strumentale

Giuseppe Stampone. Odio gli Indifferenti



Dettagli

Data:

giovedì 30 Maggio 2019

Ora:

11:00

Categoria Evento:

Altri Eventi

Tag Evento:

Accademia di Belle Arti di Macerata, Antonello Tolve, Auditorium Josef Svoboda, Giuseppe Stampone, Incontro, Macerata, Rossella Ghezzi

Luogo

AUDITORIUM JOSEF SVOBODA

Via Vincenzo Berardi, 6

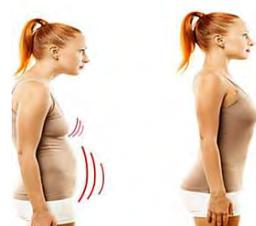
Macerata, 62100 Italia + [Google Maps](#)

ALTROVE SUL WEB



Questi leggings aiutano a ridurre la cellulite grazie al calore corporeo!

www.oggi benessere.com



Correggere la postura: ecco un rimedio pratico e veloce

oggi benessere.com



Il nuovo SmartWatch economico già record di vendite in Italia

oggi benessere.com



Hai la pancia? Ecco come risolvere davvero il problema

Benessere natural



Poche donne in Italia conoscono questo trucco per rimuovere le rughe...

it.myhealthyblog.co



Azioni Google: con soli 200€ puoi ottenere una rendita mensile fissa

Vici Marketing

Raccomandato da [Outbrain](#) |

ALTROVE SUL WEB

Yesterday

Giuseppe Stampone a i giovedì colorati

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare il secondo appuntamento **I giovedì colorati**, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.



[<https://1.bp.blogspot.com/-x2qOg7hiJL8/XOjYxusGbRI/AAAAAAAAAEI/Lwii7eLHuo4G5AhpWlQep6j1oHJr6yXQQCLcBGAs/s1600/giuseppe%2Bstampone%2B-%2Bglobal%2Beducation72.jpg>]

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a **Giuseppe Stampone** che, in dialogo con **Rossella Ghezzi** e **Antonello Tolve**, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, **Auditorium Josef Svoboda**, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della **Global Education**.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla partecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a **Giacinto Di Pietrantonio**. *«Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più*



[[https://1.bp.blogspot.com/-o-](https://1.bp.blogspot.com/-o-9jcAmYKM0/XOjY6FYOPtI/AAAAAAAAxEM/YXWVhiXBRAoyQEfssznPWdZRKCPzHXCQQCLcBGAs/s1600/STAMPONE%2BDittatura%2B372.jpg)

[9jcAmYKM0/XOjY6FYOPtI/AAAAAAAAxEM/YXWVhiXBRAoyQEfssznPWdZRKCPzHXCQQCLcBGAs/s1600/STAMPONE%2BDittatura%2B372.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-o-9jcAmYKM0/XOjY6FYOPtI/AAAAAAAAxEM/YXWVhiXBRAoyQEfssznPWdZRKCPzHXCQQCLcBGAs/s1600/STAMPONE%2BDittatura%2B372.jpg)]

l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni - Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) - www.abamc.it / tel +39 0733 405111



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA

I GIOVEDÌ COLORATI #2
INCONTRI CON L'ARTE CONTEMPORANEA

AUDITORIUM SVOBODA
30 MAGGIO ORE 11.00

**GIUSEPPE
STAMPONE #2**

[[https://1.bp.blogspot.com/-h067wV1N-](https://1.bp.blogspot.com/-h067wV1N-F4/XOjY_Lni0dl/AAAAAAAAxEQ/KKt3kZgY4BIGf6LgdAv3g7v0Nk7NH3AjbCLcBGAs/s1600/invito_gioved%25C3%25ACcolorati_2def72.jpg)

[F4/XOjY_Lni0dl/AAAAAAAAxEQ/KKt3kZgY4BIGf6LgdAv3g7v0Nk7NH3AjbCLcBGAs/s1600/invito_gioved%25C3%25ACcolorati_2def72.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-h067wV1N-F4/XOjY_Lni0dl/AAAAAAAAxEQ/KKt3kZgY4BIGf6LgdAv3g7v0Nk7NH3AjbCLcBGAs/s1600/invito_gioved%25C3%25ACcolorati_2def72.jpg)]

Ufficio Stampa:

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: @russopaiatopress



2 days ago Giuseppe Stampone a i giovedì colorati

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.



4 days ago Mostre in mostra a Palazzo delle Esposizioni

Dal 30 maggio "Mostre in mostra", un progetto espositivo a cura di Daniela Lancioni, darà voce alla



6 days ago Pier Toffoletti - Fearless

Al PAN | Palazzo delle Arti di Napoli sarà inaugurata, giovedì 13 giugno 2019, per la prima volta a Napoli, la mostra personale dell'artista Pier Toffoletti, concepita



1 week ago Antonio Mercadante: Un critico irregolare in mostra - Paesaggi umani

Un critico irregolare in mostra - Paesaggi umani



1 week ago Alla frontiera del gotico. Scultura in Piemonte, 1170 - 1250.

In occasione della mostra Notre-Dame de Paris. Sculture gotiche



1 week ago EFFETTO LEONARDO. Opere dalla collezione Carlo Palli

L'eco di celebrazioni diffuse per il cinquecentenario della morte di Leonardo (nato a Vinci nel 1452, scomparso ad Amboise nel 1519) si riverbera anche da Prato, dove fino al 30 giugno 2019 si tiene la mostra EFFETTO LEONARDO. Opere dalla collezione Carlo Palli, realizzata dal Museo di Palazzo Pretorio in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci al quale il collezionista pratese nel 2006 ha donato 200 opere della sua raccolta d'arte contemporanea.



(<http://www.artbasel.com>)

segnoonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

(<https://www.rivistasegno.eu/>)



i giovedì colorati #2 – Giuseppe Stampone

L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro *modus operandi*.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a **Giuseppe Stampone** che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono *sigillo formale e modello discorsivo - regolatore e animatore, ad un tempo - del sapere pedagogico*. Facendo del nexus e del social network il

preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante *social bridges* tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni – Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) – www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa: RP//Press

Tel: 0039 349 3999037

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it> (<http://www.rp-press.it/>)

Pagina FB: @russopaiatopress

Data e Ora

30/05/2019 / 11:00 - 14:00

Luogo

Auditorium Josef Svoboda ABAMC



(<https://www.rivistasegno.eu/locations/auditorium-josef-svoboda-abamc/>)

Condividi:

 Stampa (<https://www.rivistasegno.eu/events/i-giovedì-colorati-2-giuseppe-stampone/#print>)

 E-mail (<https://www.rivistasegno.eu/events/i-giovedì-colorati-2-giuseppe-stampone/?share=email&nb=1&nb=1>)

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani
giornali esteri
agenzie italiane
agenzie estere
siti utili



cronache: all'Accademia di Belle Arti di Macerata

incontro con Giuseppe Stampone

nella stessa sezione:

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate. Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

"Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla".

Accademia di Belle Arti di Macerata i giovedì colorati #2 incontri con l'arte contemporanea Giuseppe Stampone

Santa Cecilia open day
"Il Mestiere delle Arti"
prestigioso riconoscimento
premio a Valentina Picello
Giornata della Cultura del Vino e dell'Olio
"Occhio all'alieno!"
Premio Tonda d'Oro
tesi sulla vendita a domicilio
Open Call
AWARE - La Nave degli Incanti
vacanza in Toscana
Premio Creative Living Lab
Fiera dei Librai
quattro appuntamenti
nuovo prodotto
tutela dalle fake news
Giornate Nazionali dei Castelli
piano di sostenibilità
eventi dell'AMIRA
Probios con Dynamo
"Vienna, Darmstadt e oltre"
"Art in The City"
"I giardini di Persefone"
Aramburu a Pistoia
"A spasso con Ettore"
un drone per Asproverde
incontri con Ronny Someck
"Il mestiere di con-vivere"
corso per Light Designer
nuovo consiglio di amministrazione
cavalierato ufficiale
Rete dei Laboratori
"Scrivere di danza"
"Benvenuti al Sud"
Premio Cendic Segesta
inaugurata la rotatoria MO-EL
progetto Sparse
laboratori intensivi
Premio Ettore Petrolini
Masters of Magic
conferma del Presidente
cinquantenario

Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata

AbruzzoNews | 1 | 27-5-2019

L'artista teramano sarà presso l'Accademia di Belle Arti per il secondo appuntamento de i giovedì colorati #2, incontri con l'arte contemporanea. Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone, Cluses, 1974, è il padre di ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [giuseppe stampone](#) [rossella ghezzi](#)

Organizzazioni: [global education](#) [accademia](#)

Luoghi: [macerata](#)

Tags: [tempo appropriazione](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

[Mi piace](#) Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (36)

Reggio Calabria: la Varia di Palmi in Cile e Armenia per il progetto 'Unwritten Structures'



... Tommaso Cascella, Flavio Favelli, Dario Ghibardo, Silvia Giambone, Maria Lai, Francesco Lauretta, Davide Monaldi, Luana Perilli, Roxy in the box, Marinella Senatore, **Giuseppe Stampone**, Sergio ...

[StrettoWeb](#) - 27-5-2019

Persone: [davide monaldi](#) [maria lai](#)

Organizzazioni: [museo](#) [openlabcompany](#)

Prodotti: [rete](#)

Luoghi: [reggio calabria palmi](#)

Tags: [progetto](#) [patrimonio culturale](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

In Friuli va in scena L'età del rimedio

Stefano Mancuso, neurobiologo vegetale,, Leonardo Caffo, filosofo,, Giovanni Delù, giardiniere d'arte e orticoltore della Reggia di Versailles, e **Giuseppe Stampone**, artista, sono solo alcuni dei ...

[IFriuli.it](#) - 27-5-2019

Persone: [rave vigne museum](#)

Organizzazioni: [associazione culturale](#)

[rave east villa artists residency](#)

Luoghi: [friuli borgo](#)

Tags: [progetto struttura](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

[Altre città](#)

Si vota per il sindaco in 15 Comuni del Vastese, Cupello il centro più grande. Domani lo spoglio



... Rosalba Appezzato, Lina Fantini, Federico Ferrara, Nino Ferrara, Anna Silvana Franceschelli, Francesco Novello, Massimo **Giuseppe** Passucci, Antonio Sangiuliano, Maria **Stampone**, Amalia Vincenti Per ...

[ZonaLocale](#) - 26-5-2019

Persone: [alfonso di stefano](#) [vincenzo arena](#)

Organizzazioni: [comuni schiavi](#)

Prodotti: [amministrative](#)

Luoghi: [cupello liscia](#)

Tags: [centro spoglio](#)

FOTO



Giuseppe Stampone protagonista il 30 maggio a Macerata
[AbruzzoNews](#) - 19-4-2019

1 di 1

Celebrazioni dantesche, oggi le conclusioni



FOLIGNO - Si chiudono domani, martedì 7 maggio, le celebrazioni dantesche a Foligno. Alle 16,30, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, l'appuntamento "**Giuseppe Stampone** e la Divina Commedia" con la presentazione da parte di Italo Tomassoni della ristampa anastatica dell'editio princeps della Divina Commedia pubblicata dall'Editoriale Campi ed ...

[Umbria Domani](#) - 7-5-2019

Persone: [giuseppe stampone](#)

[auditorium san domenico](#)

Organizzazioni: [marconi](#)

[filarmonica](#)

Prodotti: [divina commedia](#)

[expo 2015](#)

Luoghi: [foligno terni](#)

Tags: [celebrazioni conclusioni](#)

Celebrazioni Dantesche, domani la conclusione

share Share Tweet Pin Si chiudono domani, martedì 7 maggio, le celebrazioni dantesche a Foligno. Alle 16,30, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, l'appuntamento "**Giuseppe Stampone** e la Divina Commedia" con la presentazione da parte di Italo Tomassoni della ristampa anastatica dell'editio princeps della Divina Commedia pubblicata dall'Editoriale Campi ed ...

[Tuttoggi.info](#) - 6-5-2019

Persone: [giuseppe stampone](#)

[fontemaggiore](#)

Organizzazioni: [editoriale campi](#)

[fondazione](#)

Prodotti: [divina commedia](#)

Luoghi: [foligno gorizia](#)
Tags: [celebrazioni conclusione](#)

Foligno, celebrazioni dantesche: domani la conclusione



FOLIGNO - Si chiudono domani, martedì 7 maggio, le celebrazioni dantesche a Foligno. Alle 16,30, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, l'appuntamento "**Giuseppe Stampone** e la Divina Commedia" con la presentazione da parte di Italo Tomassoni della ristampa anastatica dell'editio princeps della Divina Commedia pubblicata dall'Editoriale Campi ed ...

[Umbria Cronaca](#) - 6-5-2019

Persone: [giuseppe stampone](#)
[auditorium san domenico](#)
Organizzazioni: [marconi editoriale campi](#)
Prodotti: [divina commedia](#)
Luoghi: [foligno gorizia](#)
Tags: [celebrazioni conclusione](#)

Montazzoli, scontro tra fratelli: Simone 'sfida' il sindaco uscente Felice Novello



... Rosalba Appezzato , Lina Fantini , Federico Ferrara , Nino Ferrara , Anna Silvana Franceschelli , Francesco Novello , Massimo **Giuseppe** Passucci , Antonio Sangiuliano , Maria **Stampone** , Amalia ...

[L'Eco dell'Alto Molise](#) - 27-4-2019

Persone: [felice novello](#)
[maria stampone](#)
Organizzazioni: [alleati](#)
Luoghi: [montazzoli](#)
Tags: [sindaco scontro](#)

Carne bandita, a Pasquetta si inaugura il primo borgo vegano d'Italia



Gli artisti che dal 2011 hanno preso parte a RAVE sono: Adrian Paci, Ivan Moudov, Regina José Galindo, Diego Perrone, Tomás Saraceno, Igor Grubic, e **Giuseppe Stampone**. L'evento Presso l'Agriturismo ...

[Udine Today](#) - 21-4-2019

Persone: [pasquetta conti](#)
Organizzazioni: [sea shepherd](#)
[sea shepherd fvg](#)
Prodotti: [conferenze](#)
Luoghi: [italia borgo](#)
Tags: [progetto sguardi](#)

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [Successive](#)

Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7



il nostro network

[LIBERO](#) [PAGINE BIANCHE](#) [PAGINE GIALLE](#) [SUPEREVA](#) [TUTTOCITTÀ](#) [VIRGILIO](#)

[Italiaonline.it](#) [Fusione](#) [Note legali](#) [Privacy](#) [Cookie Policy](#) [Aiuto](#) [Segnala Abuso](#)

© ITALIAONLINE 20192019 - P. IVA 03970540963

L'artista abruzzese GIUSEPPE STAMPONE sarà il protagonista del secondo appuntamento de I giovedì colorati dell' Accademia di Belle Arti di Macerata.

By retetvitalianetwork@gmail.com in [ABRUZZO Arte](#) [TERAMO](#) © 25 Maggio 2019

I giovedì colorati #2

Incontri con l'arte contemporanea

Giuseppe Stampone

Slideshow



LE PRODUZIONI DI RETE TV ITAL
LE POTETE VEDERE TUTTI I GIORNI
TVQ CANALE 19 IN ABRUZZO

RETE TV ITALIA

9
TVQ

**SPAZIO BANNER
DISPONIBILE**

Per la tua Pubblicità su

RETE TV ITALIA

CLICCA QUI e CONTATTAC



Auditorium Josef Svoboda

Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)

giovedì 30 maggio ore 11.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.



Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante social bridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano

le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate

alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a

Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

Per maggiori informazioni - Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) - www.abamc.it / tel +39 0733 405111

I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea

 News dalla rete

I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea – L'**Accademia di Belle Arti di Macerata** è lieta di annunciare il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro *modus operandi*.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a **Giuseppe Stampone** che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

[Richiedi Maggiori Informazioni!](#)

Pulsanti abilitati per info agevolazioni e finanziamenti



Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono *sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico*. Facendo del *nexus* e del *social network* il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante *social bridges* tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla *compartecipazione*. all'incontro di forze molteplici. multiformi.

diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni – Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) – www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Auditorium Josef Svoboda

Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)

giovedì 30 maggio ore 11.00

L'articolo [I giovedì colorati #2. Secondo appuntamento con gli Incontri con l'arte contemporanea](#) sembra essere il primo su [Oltre le colonne](#).

[https://www.youtube.com/embed?](https://www.youtube.com/embed?listType=playlist&list=PLDPQRwnHVv5uR1muVXkAhHlwnJDCqcJPZ)

[listType=playlist&list=PLDPQRwnHVv5uR1muVXkAhHlwnJDCqcJPZ](https://www.youtube.com/embed?listType=playlist&list=PLDPQRwnHVv5uR1muVXkAhHlwnJDCqcJPZ)

Correlati

[Parma 360: un bilancio a caldo](#)

26 Maggio 2019

[PLAYOFF LBA: CREMONA E VENEZIA SUL 2-0](#)

21 Maggio 2019

[Beneficenza con gusto alla Festa della Gradella](#)

30 Maggio 2019

[< torna indietro](#)

i giovedì colorati #2 incontri con l'arte contemporanea

Giuseppe Stampone - Auditorium Josef Svoboda Via Vincenzo Berardi, 6 (MC) - giovedì 30 maggio ore 11.00

Accademia di Belle Arti di Macerata
oo

i giovedì colorati #2
incontri con l'arte contemporanea
Giuseppe Stampone

Auditorium Josef Svoboda
Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)
giovedì 30 maggio ore 11.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti e panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentire in cui i meccanismi di apprendimento sono sigillo formale e modello discorsivo - regolatore e animatore, ad un tempo - del sapere pedagogico. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante sociobridges tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la Global Education l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel villaggio globale occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sua copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, in un momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni - Accademia di Belle Arti di Macerata
Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) - www.abamc.it / tel +39 0733 405111

Ufficio Stampa:
Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato
Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821
Mail: press@rp-press.it
Sito: <http://www.rp-press.it>
Pagina FB: @russopaiatopress

Marcella Russo

[<<< torna indietro](#)

I giovedì colorati #2 – Giuseppe Stampone

Macerata - 30/05/2019 : 30/05/2019



L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.



INFORMAZIONI

Luogo: [GABA.MC - GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA](#)

Indirizzo: Piazza Vittorio Veneto 7 - Macerata - Marche

Quando: dal 30/05/2019 - al 30/05/2019

Vernissage: 30/05/2019 ore 11

Autori: [Giuseppe Stampone](#)

Generi: incontro – conferenza

Comunicato stampa

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento I giovedì colorati, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro modus operandi.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a Giuseppe Stampone che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della Global Education

[Leggi tutto](#) ▼



GIUSEPPE STAMPONE_I GIOVEDÌ COLORATI#2_ABAMC_30 MAGGIO 2019

MAGGIO 26, 2019 BE STAR NO COMMENTS



Accademia di Belle Arti di Macerata

.....

i giovedì colorati #2 incontri con l'arte contemporanea Giuseppe Stampone

Auditorium Josef Svoboda

Via Vincenzo Berardi, 6 (MC)

giovedì 30 maggio ore 11.00

L'Accademia di Belle Arti di Macerata è lieta di annunciare il secondo appuntamento *I giovedì colorati*, un progetto a cadenza mensile che vuole entrare nel vivo dell'arte contemporanea presentando gli artisti più brillanti del panorama italiano, invitati a raccontare in prima persona le loro passioni, il loro *modus operandi*.

Il secondo incontro di questo programma è dedicato a **Giuseppe Stampone** che, in dialogo con Rossella Ghezzi e Antonello Tolve, racconterà giovedì 30 maggio 2019, ore 11:00, Auditorium Josef Svoboda, il suo percorso intellettuale legato a quella estetica neodimensionale che l'artista ha trasformato nell'ampio progetto della *Global Education*.

Popular

Tags

Blog Archives

LOGO



Subscribe



Follow Us!



Be Our Fan

DISCLAIMER

Disclaimer:
dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a) l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.

RASSEGNA STAMPA

Clicca qui ed iscriviti per ricevere via mail ogni lunedì la rassegna stampa.

Non perderai più le uscite e troverai facilmente i link che ti interessano.

Figura tra le più rappresentative del panorama attuale, Giuseppe Stampone (Cluses, 1974) è il padre di un sentiero in cui i meccanismi di apprendimento sono *sigillo formale e modello discorsivo – regolatore e animatore, ad un tempo – del sapere pedagogico*. Facendo del nexus e del social network il preludio di ogni operazione artistica, Stampone apre un discorso riflessivo che punta a rigenerare e ristrutturare il legame collettivo mediante *social bridges* tesi a formare griglie di comunicazione e modelli di conversazione aperti al plurale, alla compartecipazione, all'incontro di forze molteplici, multiformi, diversificate.

Con la *Global Education* l'artista edifica, da ormai oltre quindici anni, un circuito visivo che se da una parte mira a sabotare il luogo comune e a evidenziare l'importanza pedagogica che nel *villaggio globale* occupano le immagini pop, dall'altra analizza la contemporaneità elaborando abbecedari o mappe emozionali dedicate alle problematiche più scottanti dell'invasione e della ramificazione capitalistica.

«Il mio è un approccio concettuale, per me l'arte è linguaggio, mi interessa lo spazio-tempo all'interno dell'opera che oggi si manifesta con la dilatazione del tempo», suggerisce l'artista in un'intervista rilasciata a Giacinto Di Pietrantonio. «Nell'era della globalizzazione mi interessa recuperare il concetto del fare. [...]. Il fare (il dare forma ai propri pensieri) implica un tempo di realizzazione che ci fa recuperare il nostro tempo intimo in antitesi alla velocità imposta dal mercato [...]. Warhol si definiva una macchina, io una fotocopiatrice intelligente che però fa una sola copia. Lavoro alla scelta dell'immagine globale da internet ma con il desiderio di possederla come unicità, come momento unico. Questo è possibile nell'attimo dell'esercizio dell'appropriazione che non è più l'appropriazione dell'immagine, ma l'appropriazione del tempo dell'immagine, nel farla».

per maggiori informazioni - Accademia di Belle Arti di Macerata

Piazza Vittorio Veneto 7 (MC) - www.abamc.it

Posted in:

[Print](#) [PDF](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

0 commenti:

Posta un commento

Stelline

POPULAR POSTS

GIUBBONSKY / "Vera la prima" è il terzo album del cantautore milanese. Dal 21 marzo in esclusiva su iTunes. Dal 10/4 in tutti gli altri store.

Nuovo album per il cantautore milanese, tra rock ed ironia GIUBBONSKY "VERA LA PRIMA" Nell' album un brano dedicato a Milano (" Piccola Gr...



RIVIVI IL MEDIOEVO - Castell'Arquato (PC), 10 e 11 Settembre 2016

RIVIVI IL MEDIOEVO Undicesima edizione in programma a Castell'Arquato

(PC) il 10 ...

BIANCA ATZEI DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat. MODÀ

bianca atzei DA DOMANI IN ROTAZIONE IL SINGOLO LA GELOSIA feat...

Powered by Blogger.

CERCA NEL BLOG

Segnala una violazione

Edible Orchestra: anche i frutti della terra fanno risuonare Matera 2019

Edible Orchestra: anche i frutti della terra fanno risuonare Matera 2019 Tre giorni dedicati al cibo inteso non solo come alimento, ma...

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL, INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO

RADICEPURA GARDEN FESTIVAL INAUGURA A GIARRE IL 27 APRILE LA SECONDA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEDICATO AL PAESAGGIO MEDITERRANEO La ...

Il cantautore Al Verde presenta il suo videoclip dal titolo Clodia da oggi su Youtube

Il cantautore Al Verde presenta il suo...

[Home page](#)

DISCLAIMER

Disclaimer: dichiarazione ai sensi della legge n. 62 del 7 marzo 2001, in ottemperanza alla legge 47/1948 e successiva 62/2001 si rendono noti i seguenti dati: a)

l'aggiornamento dei contenuti avviene senza regolarità periodica, pertanto il sito non costituisce testata giornalistica e non può essere considerato un prodotto editoriale ai sensi della suddetta legge; b) il proprietario del blog è contattabile anche dall'autorità competente tramite l'indirizzo di posta elettronica contact.bestar@gmail.com Pertanto bestarblog.blogspot.com non è da considerarsi testata giornalistica, ai sensi della legge n. 62 del 7 Marzo 2001.